

KURSPROGRAMM 2022/1

Januar bis Mai 2022

301 **Literatur**

Unbekannter Thomas Mann



Bekannt ist Thomas Mann vor allem durch seine Romane. Diese begleitend hat er aber während seiner ganzen Schaffenszeit auch Erzählungen geschrieben.

Do 6./13./20. 1. 2022 | 15.00–16.30 | (3x) | Ort 2
Brigitte Künzli, Germanistin und Philosophin

302 **Literatur**

Lyrik im Kloster St. Urban



In der einzigartigen Atmosphäre des ehemaligen Zisterzienserklosters St. Urban finden jeden Monat Lyrik-Lesungen mit zeitgenössischen Schweizer Autoren statt.

Am 7. jeden Monats | 17.00–18.00 | Ort 3
Ueli Suter, Betreuung

303 **Geschichte**

CH-Komponisten vertonen Texte von CH-Schriftstellern



Der Mundart-Schriftstellerin S. Hämmerli-Marti u. a. animierten ihrerseits zahlreiche Komponist:innen zu Volks- und Kunst-Liedern. Diesen weitgehend vergessenen Schatz gilt es heute zu entdecken.

Di 25. 1./1. 2./8. 2. 2022 | 15.00–16.30 | (3x) | Ort 4

Werner Schmid

304 **Technik**

CST – Unterirdische Logistik für die Schweiz



Das unterirdische digitale Logistiksystem Cargo sous terrain (CST) verbindet ab 2031 die grossen Zentren der Schweiz. Es entlastet Schienen und Strassen, auch die Umwelt und sorgt für Pünktlichkeit.

Mi 16. 2. 2022 | 18.30–20.00 | (1x) | Ort 1
Anke Sach

305 **Gesellschaft**

Nachhaltige Textilien: Ist das möglich?



Vermeehrt fordern Konsument:innen nachhaltige Textilien. Doch was bedeutet Nachhaltigkeit in einer komplexen textilen Lieferkette überhaupt?

Do 17. 2. 2022 | 19.00–20.30 | (1x) | Ort 1

Nina Bachmann, SWISS TEXTILES, Mitglied der Geschäftsleitung

306 **Sprachen**

Rätoromanisch-Sprachkurs: Vallader II



Der Kurs richtet sich an alle, die das Unterengadiner-Romanisch (Vallader) verstehen und sprechen möchten. (Fortgeschrittene)

Beginn Mo 21. 2. 2022 | 18.30–20.00 | (10x) | Ort 1

Corsin Zini, PH-Student

307 **Kultur**

Drei Schreib-Abende: spielerisch – kreativ – leicht



Drei kurzweilige Schreibabende mit spielerischen Anregungen zum Geschichten schreiben und der Möglichkeit Auszüge aus den «frischen» Texten zu präsentieren und Feedback zu erhalten.

Do 24. 2./10. 3./24. 3. 2022 | 18.30–20.00 | (3x) | Ort 2

Jaël Lohri, Lyrikerin, Coach für Kreatives & Intuitives Schreiben

308 **Sprachen**

Rätoromanisch-Sprachkurs: Vallader I



Der Kurs richtet sich an alle, die das Unterengadiner-Romanisch (Vallader) verstehen und sprechen möchten. (Anfänger)

Beginn Mo 28. 2. 2022 | 18.30–20.00 | (10x) | Ort 1

Corsin Zini, PH-Student

309 **Persönlichkeit**

Hermann Burger – Zeitzeuge, Geburt eines Genies



Pirmin Meier, Burgers Mitdoktorand, porträtiert einen Magier der Sprache. Für Meier war sein Kollege der künstlerisch radikalste Poet, den es im Aargau je gab.

Di 8. 3. 2022 | 18.30–20.00 | (1x) | Ort 1

Pirmin Meier, Historiker

Darstellung von Arbeit in Literatur und Kunst



Die Darstellung von körperlicher Arbeit finden wir in Literatur und Kunst erst seit dem 19. Jahrhundert. Gelesen werden Texte zum Thema im Töpferhaus Aarau.

Do 17. 3. 2022 | 15.00–16.30 | (1x) | Ort 5

Brigitte Künzli, Germanistin und Philosophin
Monika Steinmann Dubs,
eidg. anerk. Psychotherapeutin

Geschichte der Rockmusik



Wieso sind Songtexte wichtig, was macht einen guten aus? – Warum klingt England anders als USA, warum Basel anders als Bern und Zürich? – Vor 50 Jahren: Was macht das Musikjahr 1972 so speziell?

Di 22. / 29. 3 / 5. 4. 2022 | 19.00–20.30 | (3x) | Ort 1

Eric Facon, Podcaster und Moderator
«Kulturstammtisch»
Nick Joyce, Redaktor Basler Zeitung

Die Giacometti-Dynastie aus dem Bergell



Weltkunst aus der Einsamkeit der Berge – Giovanni, Augusto, Alberto und Diego Giacometti haben mit ihren Werken avantgardistische Stile geprägt und ihre Individualität klar behauptet.

Do 24. / 31. 3. 2022 | 15.00–16.30 | (2x) | Ort 1

Kristina Piwecki

Einstieg in die Bildbetrachtung



Anhand von projizierten Kunstwerken steigen wir in die Bildbetrachtung ein und üben uns darin, uns durch das Bild führen zu lassen.

Mo 25. 4. / 2. 5. 2022 | 18.30–20.00 | (2x) | Ort 2

Patricia Marin, Kulturvermittlerin und TiM-Guide

Giacomo Leopardi Gedichte

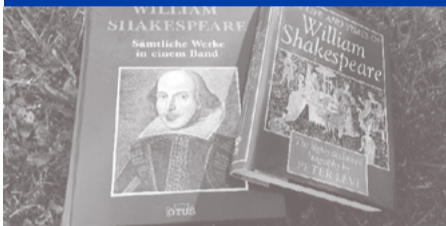


Lektüre ausgewählter Gedichte Leopardis – mit Hinweisen auf die «Operette morali» (einer Art philosophischer Dialoge).

Do 28. 4 / 5. / 12. 5 2022 | 15.00–16.30 | (3x) | Ort 5

Dr. phil. I Ernst Strebel, Italianist

Shakespeares Werk anhand ausgewählter Texte



In diesem 3. Shakespeare Kurs widmen wir uns drei weiteren seiner Dramen. Zeitlich spannen wir einen grossen Bogen von den Anfängen (1591/2) bis zu seinem letzten, alleine ihm zugeschriebenen Stück.

Di 3. / 10. / 17. 05. 2022 | 19.00–20.30 | (3x) | Ort 1

Brigitte Statzer, Anglistin

Gegenwärtig können unsere Kurse nur mit einem Zertifikat und mit Maske besucht werden.

Kursorte der Volkshochschule Aarau

Ort 1 **Theologisch-Diakonisches Seminar**
Frey-Herosé-Strasse 9, 5000 Aarau

Ort 2 **Pflegeheim Herosé**
Effingerweg 9, 5000 Aarau

Ort 3 **Kloster St. Urban**
Schafmattstrasse 1, 4915 St. Urban

Ort 4 **Rathaus Aarau**
Rathausgasse 1, 5000 Aarau

Ort 5 **Töpferhaus Aarau**
Bleichemattstrasse 15, 5000 Aarau

Anmeldungen nehmen wir gerne über unsere Website www.vhsag.ch/aarau entgegen.

Geben Sie unter «Suchen!» die dreistellige Kursnummer ein. So finden Sie weitere Kurs-Informationen und im Feld «JETZT BUCHEN» haben Sie die Möglichkeit sich anzumelden. Anmeldeschluss ist jeweils eine Woche vor Kursbeginn.

Die Kurskosten betragen CHF 25.– pro Anlass, für Mitglieder CHF 20.–.



VOLKSHOCHSCHULE
AARAU

Volkshochschule Aarau
Sekretariat
5000 Aarau

Tel 079 377 1573
aarau@vhsag.ch
www.vhsag.ch/aarau

Unseren Mitgliedern, der Stadt Aarau, dem BKS Kanton Aargau danken wir für die Unterstützung.

